B*** (D***) 1869 - Mai - 8
L 31272

Vente le Samedi 8 Mai 1869

TABLEAUX

PROVENANT EN PARTIE

DE LA

COLLECTION DE M. D*** B***

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE, *le Mercredi 5 Mai 1869,*

PUBLIQUE, *le Vendredi 7 Mai 1869.*

1869
May 8
Ps Dr M

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. FRANCIS PETIT
EXPERT

1869

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

PROVENANT EN PARTIE

DE LA

COLLECTION DE M. D*** B***

[Maillet du Boullay]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 3

Le Samedi 8 Mai 1869

A TROIS HEURES TRÈS-PRÉCISES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET,** Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,
Assisté de **M. FRANCIS PETIT,** Expert, 7, rue Saint-Georges,
Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS { *PARTICULIÈRE : le Mercredi 5 Mai* 1869,
PUBLIQUE : le Vendredi 7 Mai 1869,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES ET DEMIE.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

CHARDIN

1 — **La Soupière d'argent.**

Un chat convoite une perdrix et un lièvre jetés près d'une grande soupière d'argent et sur le couvercle de laquelle est posée une orange. A terre sur le premier plan, une pomme, des poires et des marrons.

Signé : Chardin.

Vente Laperlier.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. ENT

Haut., 75 cent.; larg., 1 mèt. 07 cent.

HONDEKOETER

(MELCHIOR)

2 — Animaux.

Un coq debout près d'une poule et au milieu de canards et de petits cannetons de diverses espèces, les uns à l'eau d'une mare, les autres sur le terrain; le coq se retourne inquiet du vol d'un oiseau qui passe près de lui; le paysage est orné de ruines, au fond gauche un horizon étendu.

Tableau d'une belle couleur et d'une exécution très-ferme et très-fine à la fois.

Haut., 1 mèt. 10 cent.; larg., 1 mèt. 42 cent.

HUET

(JEAN-BAPTISTE)

3 — Nature morte : perdrix, bécasse, etc.

Haut., 40 cent.; larg., 44 cent.

LAGRENÉE

4 — **La Sculpture.**

Pygmalion et Galathée.

5 — **La Peinture.**

Allégorie composée de quatre figures.

Forme ovale. Haut., 58 cent. larg., 48 cent.

NYMEGEN

(GÉRARD VAN)

6 — **Paysage.**

Au premier plan, un fossé à la lisière d'un parc et dans lequel vient déborder un ruisseau; sur un plan plus élevé, de grands arbres au bord d'un chemin, un paysan conduisant deux chevaux cause avec deux femmes, à gauche le toit d'une ferme et un horizon lointain.

Signé et daté 1787.

Haut., 58 cent.; larg., 46 cent.

PAJOU

7 — **Le Triomphe de Sylène.**

Projet pour une fontaine.

Lavis, signé Pajou, 1760.

Haut., cent.; larg., cent.

PATER

8 — **La Visite au camp.**

9 — **La Levée du camp.**

Deux charmantes compositions animées d'un grand nombre de figures d'une exécution très-fine, deux petits tableaux précieux dans l'œuvre de Pater.

Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

PRUDHON

10 — **La Justice divine poursuivant le crime.**

Magnifique esquisse du tableau du musée du Louvre.

Haut., 47 cent.; larg. 67 cent.

PRUDHON

11 — **Figures de la victime.**

Étude pour le tableau précédent.
Dessin rehaussé.

Haut., cent.; larg. cent.

ROBERT HUBERT

12 — **Temple en ruines.**

Haut., 71 cent.; larg., 56 cent.

VERNET

(JOSEPH)

13 — **Paysage : les Pêcheurs.**

Cabinet Sylvestre. — Galerie Delessert.

Haut., 40 cent.; larg. 30 cent.

WOUVERMAN

PHILIPPE)

14 — **L'Abreuvoir.**

Une rivière qui traverse le paysage sème la vie et le mouvement sur tout son parcours; des cavaliers qui mènent boire leurs chevaux, des baigneurs, des bateaux qui déchargent leur cargaison dans de grands chariots, des barques qui vont et viennent, des porteurs qui chargent des ballots sur des chevaux, puis au fond un pont que parcourent encore de nombreuses figures.

Ce tableau est d'une très-belle exécution, d'une grande finesse de ton et d'une grande harmonie.

Haut., 40 cent.; larg., 50 cent.

TENIERS

(ATTRIBUÉ A)

15 — **L'Arrestation.**

Composition burlesque d'un chat arrêté et amené au corps de garde par des singes.

Haut., 20 cent.; larg. 25 cent.

ÉCOLE DE NAPLES

16 — **Diane et Actéon.**

17 — **Offrande à Apollon.**

Deux compositions pleines de mouvement au milieu de paysages de style italien et des ruines de temples antiques.

Haut., 95 cent.; larg., 134 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

18 — Tête de jeune fille.

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

LAP80-D2450